

université  
de **BORDEAUX**



# Orthophonistes et Maitre de Stage

Présentation par  
l'Equipe Responsable  
des stages

Institut **U**niversitaire des **S**ciences  
de la **R**éadaptation (IUSR)  
Formation d'orthophonie

# Devenir Maître de stage

---

## Et si j'accueillais un étudiant ?

### Conditions :

- Etre diplômé depuis au moins 3 ans
- Obtenir un agrément par un établissement dispensant la formation au Certificat de Capacité en Orthophonie (CFUO ou Université)



# Obtenir un agrément

---

## POURQUOI ?

Afin que l'IUSR (Institut Universitaire des Sciences de la Réadaptation) ait des informations mises à jour sur les lieux et les tuteurs de stage.

## COMMENT ?

- Se rendre sur le site internet de l'Université de Bordeaux  
<https://sante.u-bordeaux.fr/Espace-etudiant/Tout-sur-vos-etudes/Etudes-paramedicales/Orthophonie/Stages>
  - Remplir le formulaire en ligne
    - Envoyer la copie du diplôme
    - Envoyer un CV en mentionnant notamment vos formations afin que les étudiants aient une formation la plus complète possible grâce à l'ensemble de leurs stages.
- ou
- Remplir le formulaire en ligne
    - Présenter l'agrément valide d'un autre établissement (Centre de Formation ou Université)

# Bon à savoir sur l'agrément

---

- Un agrément est valable pour 3 ans afin de remettre à jour nos listes de maîtres de stages.
- Avant la fin de ces 3 ans, vous pouvez donc demander un renouvellement d'agrément en effectuant la même procédure que pour la 1<sup>ère</sup> demande.
- Un agrément est valable pour un seul centre de formation. Si vous voulez accueillir un étudiant d'un autre centre, il faudra effectuer la même démarche auprès de cet autre centre.
- Une fois agréé, vous n'avez aucune obligation de prendre en stage un étudiant. C'est selon vos disponibilités et souhaits de l'année en question.

# Accueillir un étudiant

---

Une fois que vous êtes agréés par l'IUSR



# Attributions des stages

---

Chaque semestre, un questionnaire va vous être envoyé pour le semestre suivant afin que vous vous positionniez sur :

- les périodes de stages proposées par le calendrier universitaire
- le ou les étudiants que vous souhaitez accueillir (quelle(s) promotion(s))?

# Bon à savoir sur l'attribution des stages

---

En fonction de vos réponses, des lieux de stages sont proposés aux étudiants pour chaque promotion, et pour chaque période de stage.

Les étudiants font des vœux.

Si plusieurs étudiants font le même vœu et se retrouvent en ballottage, le responsable des stages départagera selon différents critères.

*Information : certains lieux de stages, plus éloignés sont moins pourvus (malgré leur richesse clinique) car les étudiants rencontrent des limites financières et donc de mobilité (transports, hébergement).*

# Les conventions

---

Comment ça marche ?...



# Je signe quoi? où? comment ?

---

## ELABORATION DE LA CONVENTION :

- A. L'Étudiant Stagiaire (ES) édite sa convention sur son espace numérique de travail (ENT)
- B. Le gestionnaire de scolarité la valide administrativement

## PARCOURS DES SIGNATURES DE FACON CHRONOLOGIQUE : 5 Signataires

1. L'Étudiant Stagiaire
2. Le lieu d'accueil (2 signataires voir page suivante)
3. L'enseignant référent du stage de l'université
4. Le Doyen de l'IUSR

# Je signe quoi? où? comment ?

---

## EN INSTITUTION

1. Le chef d'établissement signe et appose son cachet.
2. Le tuteur de stage signe

## EN LIBERAL (nécessité d'avoir 2 fois la signature de la même personne)

1. L'orthophoniste est considéré comme chef de son établissement. Il appose son cachet s'il en possède un.
2. Le tuteur de stage (la même personne) signe de nouveau

## IMPORTANT :

- Pas de modification manuscrite de la convention éditée et transmise par l'étudiant : pas de rature, blanco ou écriture manuscrite
- une fois signés, renvoi des 3 exemplaires de conventions à l'étudiant dans les plus brefs délais afin que les conventions soient envoyées à la scolarité.
- un stage ne peut commencer sans conventions signées

# Pendant le stage

---

Que peut-on attendre de l'étudiant accueilli ?



# Objectifs de stage L2

- Découvrir et observer activement les milieux d'exercice clinique de l'orthophonie
- Identifier les différents professionnels intervenant auprès du patient et connaître leur rôle
- Acquérir des connaissances sur le fonctionnement des structures et des institutions
- Observer les différentes étapes de la pratique professionnelle

# Enseignements suivis l'année précédente

- INTRODUCTION AUX SCIENCES DU LANGAGE
- PSYCHOLOGIE GENERALE ET PSYCHOLOGIE DU DEVELOPPEMENT
- SCIENCES DE L'EDUCATION
- NOTIONS DE BIOLOGIE CELLULAIRE, BIOLOGIE MOLECULAIRE ET GENETIQUE
- NEUROSCIENCES 1
- ETUDE DE L'AUDITION
- NOTIONS DE PHARMACOLOGIE
- PHYSIQUE GENERALE ET ACOUSTIQUE
- CONNAISSANCE ET HISTORIQUE DE LA PROFESSION, CADRES ACTUELS ET EXERCICE PROFESSIONNEL DE L'ORTHOPHONIE
- BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION
- CONNAISSANCES FONDAMENTALES EN SCIENCES DU LANGAGE: PHONETIQUE, PHONOLOGIE LEXIQUE, MORPHOLOGIE, SYNTAXE, SEMANTIQUE, PRAGMATIQUE
- PSYCHOLOGIE SOCIALE ET THEORIES DE LA COMMUNICATION
- SENSIBILISATION AUX SCIENCES DE LA SOCIETE
- NEUROSCIENCES 2 – PLASTICITE CEREBRALE ET RECUPERATION
- ETUDE DE LA PHONATION, DE LA DEGLUTITION ET DE L'ARTICULATION
- PEDIATRIE ET TROUBLES DU DEVELOPPEMENT
- IMAGERIE, EXPLORATIONS ET INVESTIGATIONS
- CONCEPTS ET SAVOIRS DE BASE EN SANTE PUBLIQUE

# Objectifs de stage L2

---

- Découvrir et observer activement les milieux d'exercice clinique de l'orthophonie
- Identifier les différents professionnels intervenant auprès du patient et connaître leur rôle
- Acquérir des connaissances sur le fonctionnement des structures et des institutions
- Observer les différentes étapes de la pratique professionnelle

# Cours L2

---

- DEVELOPPEMENT DU LANGAGE ET PSYCHOLINGUISTIQUE
- CONNAISSANCES FONDAMENTALES EN SCIENCES DU LANGAGE APPLIQUEES A L'ORTHOPHONIE
- GERIATRIE
- STATISTIQUES 1
- INTERVENTION ET PROMOTION DE LA SANTE

# Objectifs de stage L3 S5

- Découvrir les différentes actions et missions de l'orthophoniste
- Se familiariser avec un lexique spécifique à la profession d'orthophoniste
- Echanger et faire part de ses questionnement au maitre de stage
- Prendre connaissance des dossiers
- Assister aux interventions de l'orthophoniste
- Interagir avec les différents acteurs de soin

# Cours L3 S5

- PSYCHOLOGIE COGNITIVE ET NEUROPSYCHOLOGIE
- PSYCHOLOGIE CLINIQUE, PSYCHANALYSE ET PSYCHOPATHOLOGIE
- AUDITION : SEMIOLOGIE ET ETIOLOGIE DES PATHOLOGIES DE L'AUDITION NEONATALES ET ACQUISES
- TROUBLES DU LANGAGE ORAL ET DE LA COMMUNICATION
- APPRENTISSAGE ET DEVELOPPEMENT DU LANGAGE ECRIT, DU GRAPHISME ET DE L'ECRITURE
- ASPECT DEVELOPPEMENTAL DE LA COGNITION MATHEMATIQUE
- DONNEES GENERALES CONCERNANT L'ORALITE, LES FONCTIONS ORO-MYO-FACIALES ET LEURS TROUBLES
- ETHIQUE ET DEONTOLOGIE
- APPRENTISSAGES ET DIDACTIQUE
- SEMIOLOGIE ET ETIOLOGIE DES PATHOLOGIES DE LA PHONATION, DE LA DEGLUTITION ET DE L'ARTICULATION
- PSYCHIATRIE DE L'ADULTE ET DE L'ENFANT
- BILAN ET EVALUATION EN ORTHOPHONIE
- TROUBLES DU LANGAGE ECRIT, DE L'ECRITURE ET DU GRAPHISME
- TROUBLES DE LA COGNITION MATHEMATIQUE
- METHODOLOGIE D'ANALYSE D'ARTICLES

# Objectifs de stage L3 S6

---

- Présence aux séances d'évaluations et aux séances de soins
- Manipulation du matériel d'évaluation et des outils de l'orthophoniste
- Consultation des dossiers, apprentissage de la tenue et du suivi d'un dossier
- Activités de soins en co-participation
- Présence aux diverses rencontres et réunions centrées sur le patient

# Cours L3 S6

---

- DEMARCHE CLINIQUE ET INTERVENTION ORTHOPHONIQUE
- BILAN ET EVALUATION DU LANGAGE ORAL ET DE LA COMMUNICATION
- BILAN ET EVALUATION DES TROUBLES DE L'ORALITE ET DES FONCTIONS ORO-MYOFACIALES
- BILAN ET EVALUATION EN ORTHOPHONIE DANS LE CADRE DES TROUBLES DE L'AUDITION
- BILAN ET EVALUATION DES PATHOLOGIES DE LA PHONATION, DE LA DEGLUTITION ET DE L'ARTICULATION
- APHASIOLOGIE, BILAN ET EVALUATION EN APHASIOLOGIE

# Objectifs de stage M1 S7

---

- Présence pendant l'intervention orthophonique et les évaluations
- Présence aux diverses rencontres et réunions centrées sur le patient
- Manipulation et analyse du matériel
- Consultation et analyse des dossiers
- Préparation d'activités cliniques
- Élaboration de matériel selon les besoins du patient

# Cours M1 S7

---

- INTERVENTION ORTHOPHONIQUE DANS LE CADRE DES TROUBLES DU LANGAGE ORAL ET DE LA COMMUNICATION
- BILAN ET EVALUATION DU LANGAGE ECRIT, DE L'ECRITURE ET DU GRAPHISME
- BILAN ET EVALUATION DE LA COGNITION MATHEMATIQUE
- INTERVENTION ORTHOPHONIQUE DANS LE CADRE DES TROUBLES DE L'ORALITE ET DES FONCTIONS ORO-MYO-FACIALES
- INTERVENTION ORTHOPHONIQUE EN APHASIOLOGIE
- BILAN, EVALUATION ET INTERVENTION DANS LES TROUBLES DEVELOPPEMENTAUX
- CONNAISSANCES THEORIQUES ET CLINIQUES ET REPERCUSSIONS DU HANDICAP SUR LE LANGAGE ET LA COMMUNICATION

# Objectifs de stage M1 S8

- Présence et participation aux évaluations et aux interventions orthophoniques
- Choix du matériel, des outils et des modalités
- Préparation d'activités cliniques et de séances de soins
- Consultation et analyse des dossiers

## Cours M1 S8

- CONNAISSANCE ET HISTORIQUE DE LA PROFESSION, CADRES ACTUELS ET EXERCICE PROFESSIONNEL DE L'ORTHOPHONIE
- INTERVENTION ORTHOPHONIQUE DANS LE CADRE DES TROUBLES DU LANGAGE ORAL ET DE LA COMMUNICATION NECESSITANT LE RECOURS A DES AIDES SPECIFIQUES
- INTERVENTION ORTHOPHONIQUE DANS LE CADRE DES TROUBLES DU LANGAGE ECRIT, DU GRAPHISME ET DE L'ECRITURE
- INTERVENTION ORTHOPHONIQUE AUPRES DE L'ENFANT SOURD
- INTERVENTION ORTHOPHONIQUE DANS LE CADRE DES PATHOLOGIES DE LA PHONATION, DE LA DEGLUTITION ET DE L'ARTICULATION
- BILAN, EVALUATION ET INTERVENTION ORTHOPHONIQUE DANS LE CADRE DU BEGAIEMENT ET DES AUTRES TROUBLES DE LA FLUENCE
- BILAN, EVALUATION ET INTERVENTION ORTHOPHONIQUE DANS LE CADRE DES PATHOLOGIES NEURODEGENERATIVES
- INTERVENTIONS SPECIFIQUES EN ORTHOPHONIE DANS LE CADRE DU HANDICAP
- COMMUNICATION AVEC LE PATIENT, L'ENTOURAGE ET LES AUTRES PROFESSIONNELS

# Objectifs de stage M2 S9

- Permettre à l'étudiant de se confronter à la pratique clinique de l'orthophonie en autonomie et de la maîtriser
- Autonomie professionnelle, décision, planification, positionnement, bilan, évaluation et diagnostic
- Élaboration d'un projet thérapeutique et mise en œuvre
- Tenue d'un dossier de soins, relations interprofessionnelles, partenariat et collaboration
- Respect des obligations et procédures institutionnelles
- Respect des règles éthiques et déontologiques

## Cours M2 S9

- EDUCATION THERAPEUTIQUE DU PATIENT EN ORTHOPHONIE
- INTERVENTION ORTHOPHONIQUE DANS LE CADRE DES TROUBLES DE LA COGNITION MATHEMATIQUE
- BILAN, EVALUATION ET INTERVENTION ORTHOPHONIQUE DANS LE CADRE DU BEGAIEMENT ET DES AUTRES TROUBLES DE LA FLUENCE
- BILAN, EVALUATION ET INTERVENTION ORTHOPHONIQUE DANS LE CADRE DES SYNDROMES DEMENTIELS
- TROUBLES COGNITIVO-LINGUISTIQUES ACQUIS, BILAN ET EVALUATION DES TROUBLES COGNITIVO-LINGUISTIQUES ACQUIS
- STATISTIQUES 2
- INFECTIOLOGIE ET HYGIENE

# Objectifs de stage M2 S10

---

- Permettre à l'étudiant de se confronter à la pratique clinique de l'orthophonie en autonomie et de la maîtriser
- Autonomie professionnelle, décision, planification, positionnement, bilan, évaluation et diagnostic
- Élaboration d'un projet thérapeutique et mise en œuvre
- Tenue d'un dossier de soins, relations interprofessionnelles, partenariat et collaboration
- Respect des obligations et procédures institutionnelles
- Respect des règles éthiques et déontologiques

# Cours M2 S10

---

- LA RELATION THERAPEUTIQUE DANS UN CONTEXTE D'INTERVENTION ORTHOPHONIQUE
- INTERVENTION ORTHOPHONIQUE AUPRES DES PERSONNES PRESENTANT DES SURDITES ACQUISES
- INTERVENTION ORTHOPHONIQUE DANS LE CADRE DES TROUBLES COGNITIVO-LINGUISTIQUES ACQUIS
- BILAN, EVALUATION ET INTERVENTION DANS LE CADRE DES DYSARTHRIES NEUROLOGIQUES

# Evaluations

---

Un outil : la grille d'évaluation, spécifique à chaque période de stage



- 
- En début de stage, nous vous invitons à prendre connaissance des objectifs de stage mentionnés sur cette grille.
  - Un point à mi-stage avec l'étudiant est conseillé afin de permettre un réajustement en cours de stage.
  - Chaque item est à noter de 0 à 4 (légende sur chaque grille)
  - Une case Non Applicable (NA) est également présente lorsqu'un des objectifs n'a pu être mis en œuvre.
  - Le rendu écrit est à coter comme SATISFAISANT/INSATISFAISANT mais ne fait plus partie de la note finale.
  - L'évaluation est un moment important pour l'étudiant: il est conseillé de prendre un temps commun afin d'échanger sur l'ensemble du stage.
  - Une grille d'émargement permet à l'étudiant de noter les heures de présence en stage. Elle est à signer en fin de stage.

# Si j'ai des questions



Enseignant référent 1ère année

[stage1.orthophonie@u-bordeaux.fr](mailto:stage1.orthophonie@u-bordeaux.fr)



Enseignant référent 2ème année

[stage2.orthophonie@u-bordeaux.fr](mailto:stage2.orthophonie@u-bordeaux.fr)



Enseignant référent 3ème année

[stage3.orthophonie@u-bordeaux.fr](mailto:stage3.orthophonie@u-bordeaux.fr)



Enseignant référent 4ème année

[stage4.orthophonie@u-bordeaux.fr](mailto:stage4.orthophonie@u-bordeaux.fr)



Enseignant référent 5ème année

[stage5.orthophonie@u-bordeaux.fr](mailto:stage5.orthophonie@u-bordeaux.fr)



Adresse mail générique

[stageorthophonie@u-bordeaux.fr](mailto:stageorthophonie@u-bordeaux.fr)



# OUTILS

---

## CARNET DE STAGE

À demander à l'étudiant

## BO : REFERENTIEL DE FORMATION

<https://www.fno.fr/ressources-diverses/les-textes-reglementant-la-formation-initiale/>

## GRILLE D'EVALUATION

pour prendre connaissance des objectifs spécifiques à chaque période de stage

## RÉUNION ANNUELLE DES MDS

En février chaque année

## LIENS UTILES

<http://www.orthonenette.fr/2019/08/30/quel-maitre-de-stage-je-veux-etre/>  
[https://www.youtube.com/watch?v=RuG\\_UCZIULI&feature=emb\\_rel\\_end](https://www.youtube.com/watch?v=RuG_UCZIULI&feature=emb_rel_end)

**Merci à vous**

---

